# **INFANZIA**

- 1) Partendo dall'inizio, come descriverebbe i primi anni della sua vita? Quanti eravate in famiglia? I componenti quali erano? In che periodo storico è nato? Per la sua famiglia d'origine ritiene fosse un periodo di positività, o al contrario pensa che stessero attraversando un periodo difficile? Mi descriverebbe in dettaglio la storia dei suoi primi anni, facendo riferimento alle persone dei suoi genitori all'epoca? Quale luogo/luoghi specifico/i le tornano alla mente in riferimento a quei primi anni, quali immagini vede se si ripensa infante? (indago: caratteristiche della famiglia, clima affettivo in casa alla nascita, primi anni di vita, sequenza degli eventi ricordati nei primi anni di vita, stile narrativo del racconto rispetto ai primi anni, qualità del ricordo, potenza delle immagini primigene)
- 2) Mi descriverebbe rapidamente gli spostamenti effettuati dalla sua famiglia nei primi anni della sua vita? Suo padre, che tipo di vita stava conducendo, all'epoca? Come ricorda il suo stile di vita? Di cosa si occupava? Sua madre, che tipo di vita stava conducendo, all'epoca? Come ricorda il suo stile di vita? Di cosa si occupava? Le sovviene qualche specifica immagine o qualche scena particolarmente vivida che coinvolge i suoi genitori e lei, all'epoca dei suoi primi anni di vita? Ricorda qualche sogno ricorrente che li riguardava? (indago: qualità del ricordo rispetto alle figure genitoriali, sequenze narrative sul lavoro dei genitori, qualità della rappresentazione del lavoro dei genitori, presenza/assenza delle figure genitoriali, caratteristiche dell'immaginario genitoriale)
- 3) Mi descriva l'ingresso, per come se lo ricorda, all'interno dell'istituzione scolastica, compresi gli anni dell'asilo nido o dell'asilo. Cerchi di focalizzare l'attenzione sul contesto: cosa ricorda che stessero facendo i suoi genitori all'epoca? Vivevate nel suo paese d'origine, o le vicissitudini di vita vi avevano portato altrove? Quale istituto si occupò dei suoi primi anni di formazione? Come ricorda il rapporto con le maestre e gli insegnanti? Dove frequentò l'asilo nido? Dove frequentò l'asilo? Presso quale istituto frequentò la scuola elementare? Prova qualche sentimento specifico, come melanconia o ansia, al ricordo di quelle prime esperienze comunitarie? Se sì, le collega a qualche ricordo o sensazione particolare? (qua il racconto va strutturato per macro-periodi, dato che la memoria è approssimativa e impressionistica: a) periodo dell'asilo nido b) periodo dell'asilo c) periodo della scuola elementare)
- 4) Parliamo del periodo in cui frequentò la scuola elementare. Mi descriverebbe quale istituto frequentò e in quali anni? Che anni erano? Cosa stava succedendo intorno a lei e alla sua famiglia in quegli anni? Come trascorreva le sue giornate, per come si ricorda? Vi erano persone, oltre ai suoi genitori, a cui si sentiva particolarmente legato? Le frequentava spesso? Che tipo di posto avevano preso all'interno della sua vita di allora? Dove le frequentava, quali luoghi e sensazioni associa a quegli incontri? Le frequenta ancora o vi siete perduti e, in questo caso, avrebbe piacere di rincontrarle o le sarebbe indifferente? Nel caso le incontrasse di nuovo, le farebbe piacere rivisitare con loro i luoghi in cui vi incontravate? Quali passioni aveva che riconosce ancora vive nella sua persona di oggi? In quegli anni (si presume dai 6 agli 11 anni circa) la sua

famiglia subì qualche importante cambiamento, lutto o trauma che ricorda come importante o saliente? (indago: sequenze narrative dai 6 agli 11 anni - compresi i traumi individuali e famigliari. Amplifico il significato personale rispetto alla valenza delle relazioni interpersonali di quegli anni. Amplifico il significato relativo alle caratteristiche temperamentali e di personalità che ritrova ancora oggi in sè - forzo così una rielaborazione cognitiva della rappresentazione di sè, impongo un lavoro massiccio di riepilogo autobiografico)

### PRE-ADOLESCENZA - ADOLESCENZA

- 5) Facciamo il punto della situazione: lei ci ha raccontato fino ad ora la storia della sua infanzia, sottolineandone alcuni aspetti per lei particolarmente importanti, ritornando con la mente a quel periodo e a quell'età della sua vita. Ricorda cosa successe nel periodo che la vide passare dalla scuola elementare alla scuola media? Cosa successe in quegli anni? Si ricorda gli eventi più importanti che le successero in quel periodo? Lei stava passando non solo da una scuola all'altra, ma anche presumibilmente da una fase di vita all'altra: stiamo parlando dell'entrata nell'adolescenza. Ricorda come in quel periodo trascorreva le sue giornate? Vogliamo provare a descrivere una sua giornatatipo? Ricorda che tipo di ragazzino era? Cosa la appassionava? Cosa la faceva evolvere? Quali erano le sue paure o timori? (non approfondire qui: il tema è troppo caldo) Cosa la incuriosiva? Cosa rintraccia della persona che è ora, in quel ragazzino alle prese con le prime esperienze in autonomia della sua vita? Cambiando argomento: i suoi genitori come stavano vivendo la loro vita? (indago: sequenze narrative 11-13 anni, passioni pre-adolescenziali, le possibili prime esperienze-anche solo mentali-con l'altro sesso. Impongo nuovamente uno sforzo di rielaborazione autobiografica).
- 6) Mi descriva il suo rapporto con la scuola (indago: il rapporto con l'idea della scuola in quel periodo). Quali eventi l'hanno portata a tale rapporto? Esistono momenti o immagini specifiche che secondo lei hanno determinato in qualche misura il suo ricordo dell'esperienza scolastica?
- 7) Riuscirebbe a fornirmi una descrizione del tipo di adolescente che era allora, per come se lo ricorda? Come intratteneva rapporti con le altre persone? Quali caratteristiche di carattere, a detta anche delle persone che la circondavano, la distinguevano? Come veniva trattato dalle persone che le volevano bene? Come invece lei trattava loro? In quello che Lei è oggi, riconosce qualcosa di questa sua modalità di relazionarsi agli altri? (indago: tema dell'attaccamento, strutturazione dell'attaccamento: strutture di personalità emergenti, cosa ritrova di sè in se stesso adolescente)

### POST-ADOLESCENZA-GIOVINEZZA

8) Cosa successe negli anni seguenti? Mi ha descritto il periodo della sua adolescenza e gli anni che seguirono. In seguito cosa avvenne? Quali avvenimenti caratterizzarono la sua vita in quegli anni? Mi ha descritto le esperienze e le vicende che meglio ricorda, e

che quindi presumibilmente rappresentano i momenti più importanti per la sua formazione come persona: come pensa che tutte queste esperienze abbiano influenzato il suo carattere di adulto, la sua persona di oggi? (indago: sequenze narrative anni della post adolescenza e della prima giovinezza - 15-20 anni)

- 9) (si introduce il tema della vita professionale) Parliamo del suo rapporto con la vita lavorativa: come ricorda il suo primo contatto con il mondo del lavoro? Aveva già lavorato? A quanti anni ricorda di aver avuto le prime esperienze professionali? (il tema del lavoro lo si ripassa, seppur probabilmente emerga già dal racconto rispetto agli anni della prima giovinezza).
- 10) (si introduce il tema della vita relazionale/affettiva) Parliamo del suo rapporto con amici e persone dell'altro sesso. Come si ricorda in quegli anni di cambiamento la sua vita affettiva e relazionale? Quali erano le persone a cui si sentiva legato dal punto di vista affettivo? Ebbe relazioni affettive? Se sì, quante? Con chi? Quanto durarono? Me ne parli alla luce di come pensa ora al suo carattere e alla sua persona: perché all'epoca, secondo lei, scelse proprio quelle persone? Mi descrive, anche fisicamente, le ragazze che all'epoca hanno segnato la sua vita relazionale? A quale bisogno esistenziale rispondeva la scelta di allora? Era felice? Ricorda volentieri quel periodo? Professionalmente, intanto, cosa succedeva? E a livello famigliare? (allontano la prospettiva del racconto: forzo a un lavoro di integrazione tra dimensioni di vita diverse)
- 11) Negli anni successivi, cosa successe? Ricorda in particolare dei momenti in cui il racconto della sua vita sembrò subire dei cambi di direzione? Quali eventi ricorda con più forza?

#### **MATURITA'**

- (si comincia a introdurre una narrazione per temi, ma perseguendo la cronologicità del racconto) Abbiamo affrontato il racconto della sua vita partendo dall'infanzia, passando dal periodo dell'adolescenza per arrivare al momento della raggiunta maturità. Per affrontare insieme il periodo seguente dobbiamo cercare di procedere, pur in modo cronologico, affrontando alcune tematiche. Partiamo dal tema degli affetti famigliari (A): Mi ha narrato la sua vita fino al momento che poco fa descriveva. Dal punto di vista famigliare, in quel periodo la situazione come si presentava? Che tipo di rapporti intratteneva con i suoi genitori e parenti? La sua occupazione di allora come vincolava i suoi rapporti affettivi? Ricorda un momento di particolare intensità in compagnia delle persone che più, in quel periodo, le stavano vicine?
- 13) Stiamo parlando presumibilmente dell'avvicinarsi dei suoi 30 anni. Come si ricorda quel periodo, e cosa successe? In compagnia di chi trascorse quel periodo?
- 14) Procedendo nel racconto della sua vita intorno ai 30 anni, quali furono gli avvenimenti che ricorda come più salienti? (qua è utile inserire delle aree semantiche, come: viaggi, riti di passaggio, affetti, famiglia, lavoro) Cosa mi dice rispetto al suo esplorare il mondo? Viaggiava, in quel periodo? Quali sono i viaggi che ricorda con più forza? Per quanto riguarda invece la sua vita personale?

15) Mi descriva l'arco dei suoi 30 anni, tenendo a mente queste parole, che la guidino nel racconto:

FAMIGLIA AFFETTI VITA PROFESSIONALE CRESCITA INTERIORE OBIETTIVI VIAGGI

- 16) In quegli anni, si accorgeva di affrontare dei cambiamenti, nella sua persona e nel suo carattere? (forzo a una meta-lettura dei cambiamenti caratteriali avvenuti nel periodo. Spingo a un lavoro di auto-analisi postuma: forzo a un lavoro di sintesi su di sè). Definirebbe qualche evento successo nel periodo come un "rito di passaggio"?
- 17) Cosa trova nella persona dei suoi 30 anni del ragazzino adolescente che poco fa ha descritto? E cosa del giovane adulto di 30 anni che mi descrive, nell'uomo che è ora? (impongo un filo rosso "identitario": forzo a una lettura globale)

(e così per i 40 e i 50, ecc.).

## **CAROTAGGI**

- A) Figure significativa dell'infanzia e dell'adolescenza.
- B) Un luogo dell'infanzia.
- C) Un personaggio che rappresenta le origini.
- D) Ricordi traumatici.